

Vastleggen wat je werkelijk voelt. Zeggen wat je écht wilt zeggen. Experimenteren als nooit tevoren - waar je maar wilt. Laat voortaan je inspiratie de vrije loop met Cobra: de nieuwe, watervermengbare olieverf van Royal Talens die een schitterend en duurzaam resultaat oplevert zónder gebruik te hoeven maken van oplosmiddelen zoals terpentijn of terpentijn. Een materiaal met onbegrensde mogelijkheden voor de ambitieuze kunstenaar.



Hoe is het mogelijk dat olieverf zich laat vermengen met water?

Om het mengen van olie en water mogelijk te maken heb je een toevoeging nodig die er als een soort intermediair voor zorgt dat een stabiel mengsel ontstaat van kleine oliedruppeltjes in water. Dit mengsel wordt emulsie genoemd en de toevoeging een emulgator. In feite maakt men in de schilderkunst al heel lang gebruik van een dergelijke methode, namelijk bij caseïne- en eitemperaverf. Bij deze twee verfsoorten zijn natuurlijke emulgatoren gebruikt. Caseïne is van zichzelf een emulgator en bij eitempera wordt gebruik gemaakt van de in het ei(geel) aanwezige emulgatoren. Het resultaat is steeds dat de verf, ondanks de aanwezigheid van waterafstotende bestanddelen (zoals oliën), zich toch laat mengen met water en na droging watervast is.

De techniek

Cobra geeft je als kunstenaar alle vrijheid om werkelijk overal te kunnen schilderen. Juist omdat Cobra verf en mediums bij het verwerken geen oplosmiddelen vereisen en gemakkelijk met water vermengd kunnen worden. Onmogelijk? Integendeel! Schilderen met Cobra is gelijk aan schilderen met traditionele olieverf. Je kunt de verf toepassen in alle gangbare olieverftechnieken. Tijdens het drogen doen zich geen zichtbare veranderingen voor. De kleur, maar ook de penseelstreek of een aangebrachte structuur blijft na droging van de verf onveranderd: de verf blijft staan zoals deze is aangebracht. Bovendien biedt Cobra je de mogelijkheid om dekkend én transparant te schilderen. De unieke verfeigenschappen voegen er nog een dimensie aan toe. Zo werk je zonder oplosmiddelen, zodat je werkrumte vrij van ongezonde dampen blijft.

Cobra hulpmiddelen

Werken met Cobra wordt nóg plezieriger en gemakkelijker met de mediums en vernissen die speciaal zijn afgestemd op (watervermengbare) olieverftechnieken. Mediums beïnvloeden de eigenschappen van de verf en zijn vaak onmisbaar bij een duurzame opbouw van je schilderij. Met een vernis kun je een schilderij voor lange tijd beschermen.

Schilderen met Cobra

Schilderen met Cobra watervermengbare olieverf biedt de kunstschilder tal van voordelen.

Cobra:

- kent een zeer uitgebreid kleurenspectrum met wel 70 kleuren;
- heeft een compleet assortiment hulpmiddelen;
- heeft een hoog pigmentgehalte en fijnheid (Artists' quality);
- heeft de hoogste graad van lichtechtheid (+++), waardoor de originele kleur onder museumomstandigheden minimaal 100 jaar onveranderd blijft;
- biedt tien kleuren op basis van zeer exclusieve pigmenten, zoals cadmiums, kobalt en chroomoxiden;
- bevat geen oplosmiddelen en is daarom overal te gebruiken;
- heeft kleuren met een uniforme glansgraad;
- heeft een uniforme droogtijd;
- geeft typische olieverfresultaten zoals een scherpe penseelstreek en prachtige diepe kleuren;
- is ideaal voor alle olieverftechnieken, van alla prima en gelaagd schilderen tot glacistechnieken;
- is uitstekend mengbaar met water;
- is geschikt om te werken in grove tot zeer fijne structuren, puur of gemengd met water en/of medium;
- is geschikt om te verwerken met penseel, schildermes, roller, spons, enz.;
- laat zich met water en zeep eenvoudig verwijderen van handen en gereedschap.

Infinite freedom

Cobra
infinite freedom

watervermengbare olieverf

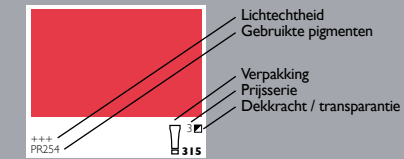
ROYAL  TALENS

Het kleurassortiment van Cobra

 Zinkwit +++ PW7 104	 Titaanwit +++ PW6 105	 Titaanbuff +++ PW7/PY42/PBk9 291	 Cadmiumgeel citroen +++ PY35 207	 Permanentcitraengeel +++ PY184 254	 Primairgeel +++ PY184/PY154 275	 Transparantgeel middel +++ PY128 272	 Permanentgeel licht +++ PY154 283	 Cadmiumgeel middel +++ PY35 271	 Permanentgeel middel +++ PY154 284	 Indischgeel +++ PY110 244	 Napelsgeel licht +++ PW7/PY154/PB24 222	 Napelsgeel donker +++ PW7/PY154/PB24 223	 Permanentgeel donker +++ PY154/PO43 285	 Cadmiumgeel donker +++ PY35/PO20 210	 Cadmiumoranje +++ PO20 211	 Permanentoranje +++ PY154/PO43 266	 Napelsgeel rood +++ PW7/PO43/PB24 224	 Vermiljoen +++ PO43 311	 Cadmiumrood licht +++ PR108 303	 Pyroterrood licht +++ PR254/PO43 340	 Transparantrood middel +++ PR207 317	 Cadmiumrood middel +++ PR108 314	 Pyroterrood +++ PR254 315	 Pyroterrood donker +++ PR254/PR264 345	 Cadmiumrood donker +++ PR108 306	 Karmijn +++ PR176 318	 Kraplak +++ PR264 389	 Primairmagenta +++ PV19 369	 Perzischroze +++ PW7/PR202 330	 Perm. roodviolet licht +++ PR202/PW7 577	 Permanentroodviolet +++ PV23/PR122 567	 Violet +++ PW7/PR122/PV23 536	 Permanentblauviolet +++ PV23/PR122 568	 Blauviolet +++ PW7/PB29/PV23 548	 Grijsblauw +++ PW7/PB29/PBk9 562	 Ultramarijn +++ PB29 504	 Kobaltblauw +++ PB28 511	 Kobaltblauw (ultram.) +++ PB29/PB15 512	 Koningsblauw +++ PW7/PB29 517	 Pruisischblauw +++ PB27 508	 Ceruleumblauw +++ PB35 534	 Ceruleumblauw (phalo) +++ PB15/PW7 535	 Phaloblaauw +++ PB15 570	 Primaircyan +++ PB15/PW7 572	 Turkooisblauw +++ PW7/PB15/PG7 522	 Phthalocuurkooisblauw +++ PB15/PG7 565	 Geelgroen +++ PG7/PY154 617	 Permanentgroen licht +++ PG7/PY154 618	 Paul Veronesegroen +++ PW7/PG7/PY154 615	 Phalogroen +++ PG7 675	 Permanentgroen donker +++ PG7/PY154 619	 Sappgroen +++ PG7/PY110 623	 Olijfgroen +++ PG7/PY110/PR264 620	 Chroomoxydgroen +++ PG17 668	 Gele oker +++ PY42 227	 Sienna naturel +++ PY42/PBk11 234	 Engelsrood +++ PR101 339	 Sienna gebrand +++ PR101 411	 Transparantoxydrood +++ PR101 378	 Transparantoxydgeel +++ PY42 265	 Ombre naturel +++ PY42/PBk11 408	 Ombre gebrand +++ PR101/PBk11 409	 Van Dijkbruin +++ PR101/PBk11 403	 Paynesgrijs +++ PBk9/PB15/PV19 708	 Ivoorzwart +++ PBk9 701	 Lampenzwart +++ PBk9/PB29 702	 Zilver +++ PW6/15/20/PBk11 800	 Lichtgoud +++ PW6/20/PR101 802	 Donkergoud +++ PW6/20/PR101 803
----------------------------------	------------------------------------	---	---	---	--	---	--	--	---	--	--	---	--	---	---	---	--	--------------------------------------	--	---	---	---	--	---	---	------------------------------------	------------------------------------	--	---	---	---	--	---	---	---	---------------------------------------	---------------------------------------	--	--	--	---	---	---------------------------------------	---	---	---	--	---	---	-------------------------------------	--	--	---	---	-------------------------------------	--	---------------------------------------	---	--	---	---	--	--	---	--------------------------------------	--	---	---	--

De afgebeelde kleuren benaderen zo dicht mogelijk de werkelijke kleuren.

Betekenis van de symbolen



Lichtechtheid

+++ = Alle 70 kleuren van Cobra hebben een lichtechtheid in de hoogste categorie. Minimaal 100 jaar licht onder museumomstandigheden. De lichtechtheid is getest volgens de ASTM-norm D4303.

Dekkracht / transparantie

Cobra watervermengbare olievert heeft, afhankelijk van het type pigment, zowel (half)transparante als (half)dekkende kleuren. De mate van dekking en transparantie lees je af aan de volgende symbolen:

- transparant (13 kleuren)
- halftransparant (7 kleuren)
- halfdekkend (24 kleuren)
- dekkend (26 kleuren)

Verpakkingen

Tube 40 ml (70 kleuren) =
Tube 150 ml (30 kleuren) =

Colour Index

Bij de professionele verfsorten wordt het pigment vermeld dat in de verf is verwerkt. Dit pigment is met letters en cijfers aangeduid volgens de Colour Index. De Colour Index is een internationaal systeem, waarmee men kan nagaan welke pigmenten in een bepaalde kleur zitten en wat de eigenschappen van dit pigment zijn. De letters staan voor een bepaalde kleur; de cijfers geven het specifieke type pigment aan. Bijvoorbeeld PW6 = Pigment White, 6 = Titanium dioxide. Onderstaande pigmentaanduidingen worden gebruikt.

- PW = Pigment White
- PR = Pigment Red
- PG = Pigment Green
- PY = Pigment Yellow
- PB = Pigment Blue
- PBr = Pigment Brown
- PO = Pigment Orange
- PV = Pigment Violet
- PBk = Pigment Black



Cobra is een spraakmakende stroming binnen de moderne kunst, in 1948 ontstaan als internationale vereniging van literatoren en kunstschilders (zoals Corneille en Karel Appel) binnen Europa. De naam is ontleend aan de drie hoofdsteden van de landen waar de oprichters vandaan kwamen: **C**openhagen, **B**russel, **A**msterdam.

ROYAL TALENS

ROYAL TALENS, P.O. Box 4, 7300 AA, Apeldoorn, the Netherlands
www.cobra.royal-talens.com
88390021 - 2010

