

AMSTERDAM

ALL
ACRYLICS

dream × create

HULPMIDDELEN



ROYAL  TALENS

AMSTERDAM

ALL
ACRYLICS

Creativiteit zit in iedereen. AMSTERDAM gelooft in de kunstenaar die zijn ogen opent en het lef heeft ervoor te gaan, die dromen omtovert in creaties. Gebruik een idee. Een visie. Kijk om je heen. Verbaas je.

Verwonder je. Durf te dromen in kleur.

AMSTERDAM geeft je alle kleuren en materialen die je als kunstenaar nodig hebt om je creativiteit tot uiting te laten komen. Gebruik markers of spuitbussen als je

het liefst snel en direct werkt. Of ga voor een flacon of een tube acrylverf als je meer van structuur en penseelstreken houdt. Maar je kan acrylverf, markers en spuitbussen van AMSTERDAM ook uitstekend door elkaar gebruiken.

AMSTERDAM biedt ook kwalitatieve

hulpmiddelen waarmee je allerlei speciale effecten kunt creëren. Vraag je niet af waar de wereld op zit te wachten, vraag je af wat jou inspireert en schilder het.

**“DO NOT ASK
YOURSELF WHAT IS
EXPECTED OF YOU.
SIMPLY FIND OUT
WHAT INSPIRES
YOU AND DO IT”**

*dream * create*

Inhoudsopgave:

ACRYLBINDMIDDEL

ACRYLBINDMIDDEL *p 4-5*

PRIMERS

TRANSPARANTE, WITTE & ZWARTE GESSO *p 6-7*

MODELLEERPASTA *p 8-9*

MEDIUMS

ACRYLMEDIUM MAT *p 10-11*

ACRYLMEDIUM GLANZEND *p 10-11*

GLACEERMEDIUM MAT *p 12-13*

GLACEERMEDIUM GLANZEND *p 12-13*

ACRYL RETARDER & DROOGVERTRAGEND MEDIUM *p 14-15*

GEL, HEAVY GEL & EXTRA HEAVY GEL MEDIUM MAT *p 16-18*

GEL, HEAVY GEL & EXTRA HEAVY GEL MEDIUM GLANZEND *p 16-18*

ACRYLVERDIKKINGSMEDIUM *p 20-21*

FOTO TRANSFER GEL *p 22-23*

EFFECT MEDIUMS

GLOW IN THE DARK MEDIUM *p 24-25*

PUIMSTEEN MEDIUM (FIJN, MIDDEL & GROF) *p 26-27*

GLASPAREL MEDIUM *p 28-29*

MULTI GLITTER, ZWARTE, ZILVEREN & GOUDEN FLAKES *p 30-31*

BESCHERMING

ACRYLVERNIS MAT *p 32-33*

ACRYLVERNIS ZIJDEGLANS *p 32-33*

ACRYLVERNIS GLANZEND *p 34*

ACRYLVERNIS HOOGGLANS *p 34*

TRANSPARANTE LAK *p 35*

ACRYLVERWIJDERAAR *p 36-37*

PRODUCTOVERZICHT



AMSTERDAM wil je helpen je volgende meesterwerk te maken van begin tot eind! Het uitgebreide assortiment van AMSTERDAM hulpmiddelen kan hierbij helpen, in elke fase van je werk. Om snel en eenvoudig het gewenste product te vinden is het assortiment verdeeld over vijf categorieën. Elke categorie heeft zijn eigen specifieke kleur, waardoor het gewenste product snel gevonden kan worden.

ACRYLBINDMIDDEL

AMSTERDAM acrylbindmiddel is een product met meer dan een functie. Je gebruikt het als lijm voor collagetechnieken én als voorstrijkmiddel bij sterk absorberende ondergronden, zoals muren en karton. Het voorstrijken voorkomt dat de verf wordt 'opgezogen'. Als kunstenaar kun je natuurlijk ook je eigen kleuren maken. En ook dát is iets wat je met AMSTERDAM acrylbindmiddel kunt doen. Meng wat pigment door het bindmiddel en je creëert kleur naar eigen smaak. Je bepaalt zo niet alleen wat er op het doek terecht komt, je ontwikkelt tevens de middelen waarmee je werkt.

PRIMERS

Een goed begin is het halve werk! Met een van de AMSTERDAM primers heb je een goede basis om te beginnen met schilderen. AMSTERDAM biedt verschillende soorten gesso en een modelleerpasta, deze hebben dezelfde specifieke bestanddelen welke, wanneer droog, een 'open' verffilm achterlaten waarop met allerlei soorten verf gewerkt kan worden. Je kan kiezen voor meer of minder structuur, beginnen vanuit zwart of wit en zelfs de ondergrond kan onderdeel worden van je kunstwerk. De perfecte start voor jouw canvas!

MEDIUMS

Experimenteren met je verf? Gebruik dan de mediums van AMSTERDAM. Combineer de verf met een van de mediums en zie hoe het karakter van de verf verandert. Met de mediums van AMSTERDAM maak je de verf dikker, dunner, glanzender of matter... Daarnaast zijn ze ook geschikt om diverse materialen te verlijmen. Meng je de verf met een medium dan wordt de kleur van de verf iets lichter, maar eenmaal opgedroogd krijgt de verf zijn oorspronkelijke kleur terug. Een medium heeft geen pigment en is in natte toestand melkwit. In opgedroogde staat is een medium weer volledig kleurloos en transparant. Toevoeging van een medium maakt de verffilm nog elastischer.

EFFECT MEDIUMS

Zoek je een special effect of structuur? In de categorie effect mediums vind je verschillende speciale mediums die je direct vanuit de pot kan gebruiken, kan mengen met je verf of zelfs door de verf kan strooien. Deze mediums bieden nieuwe mogelijkheden voor meer creatieve expressie!

BESCHERMING

Als kunstenaar wil je dat je werk in goede conditie blijft, het liefst gaat het generaties mee! Maar ook je materialen wil je goed onderhouden. AMSTERDAM biedt de oplossing om je werk en materialen te beschermen!

ACRYLBINDMIDDEL

AMSTERDAM acrylbindmiddel is een product met meer dan een functie. Je gebruikt het als lijm voor collagetechnieken én als voorstrijkmiddel bij sterk absorberende ondergronden, zoals muren en karton. Het voorstrijken voorkomt dat de verf wordt 'opgezogen'. Acrylbindmiddel is dik, vloeibaar en melkwit in natte toestand, maar droogt kleurloos en transparant op.



Werk je op open geweven textiel, strijk dit dan voor met AMSTERDAM Acrylbindmiddel. Hiermee voorkom je dat de gesso aan de achterkant door het doek komt.

MAAK JE EIGEN KLEUR

Als kunstenaar kun je natuurlijk ook je eigen kleuren maken. En ook dát is iets wat je met AMSTERDAM acrylbindmiddel kunt doen. Meng wat pigment door de binder en je creëert kleur naar eigen smaak. Je bepaalt zo niet alleen wat er op het doek terecht komt, je ontwikkelt tevens de middelen waarmee je werkt.



Mengproces van pigment met AMSTERDAM Acrylbindmiddel.

Acrylbindmiddel

Doel: vervaardigen van acrylverf, duurzaam verlijmen van diverse materialen bij collagetechnieken en verminderen van de absorptie op sterk zuigende ondergronden (voorstrijkmiddel).

Samenstelling: acrylaatharsdispersie.

Bijzonderheden:

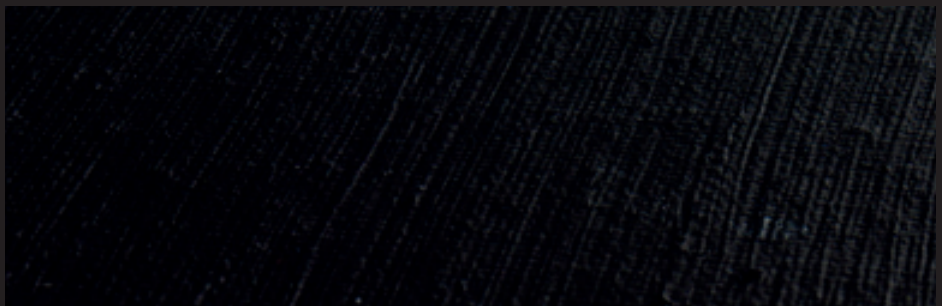
- Droogt snel en geeft een elastische, wervervaste, kleurloze en transparante film
- Alkalibestendig, geschikt voor toepassing op muren
- Hecht op alle vet- en stofvrije en enigszins absorberende ondergronden
- Overschilderbaar met acrylverf en AMSTERDAM gesso
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren
- Gereedschap reinigen met water

		1000 ml
ACRYLBINDMIDDEL	005	24193005



GISSO

AMSTERDAM gesso is dé perfecte prepareringsverf. Gesso bevat specifieke grondstoffen die de verffilm na droging 'open' maken. Hierdoor biedt gesso een perfecte hechting voor alle verfsoorten.



Oneffenheden in de gesso preparering werk je weg door de gesso licht te schuren.

Transparante, witte & zwarte gesso

Doel: aanbrengen van een universele prepareringslaag op diverse absorberende ondergronden.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie en afhankelijk van het type gesso: transparante vulstof (transparante gesso), titaandioxide (witte gesso) of synthetisch ijzeroxide (zwarte gesso).

Bijzonderheden:

- Zorgt voor een goede hechting van onder andere acryl-, olie- en plakkaatverf
- Geschikt voor stof- en vetvrije absorberende ondergronden, zoals schilderdoek (linnen, katoen etc.), hout, multiplex, hardboard, karton en papier
- Geschikt als preparering voor muurschilderingen op al dan niet alkalihoudende ondergronden zoals vers beton, stucwerk en baksteen
- Sterk absorberende ondergronden eerst voorstrijken met AMSTERDAM acrylbindmiddel 005
- Kan gemengd worden andere AMSTERDAM gesso's.
- Kan met acrylverf aangekleurd worden
- Verdunbaar met water
- Na droging watervast
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren
- Gereedschap reinigen met water

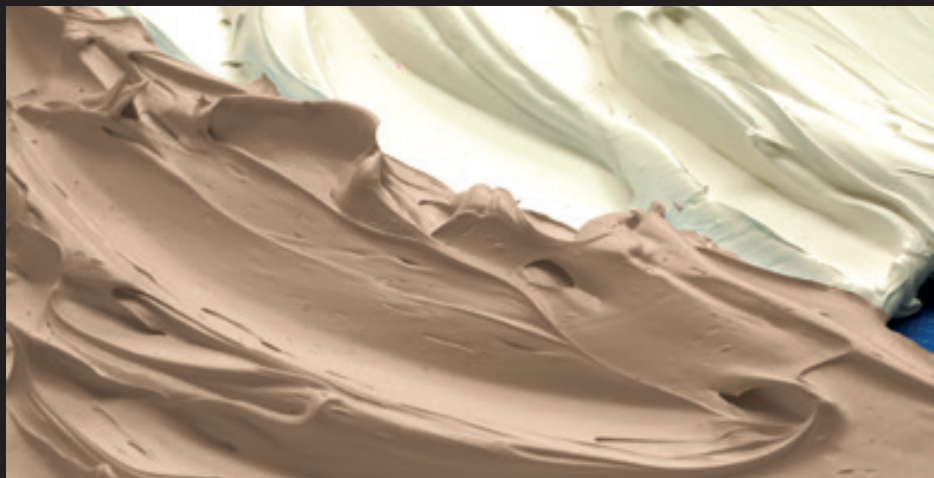
		250 ml	500 ml	1000 ml
TRANSPARANTE GESSO	3000	24173000	24183000	
WITTE GESSO	1001	24173001	24183001	24194001
ZWARTE GESSO	3007	24173007	24183007	



MODELLEERPASTA

Met de modelleerpasta van AMSTERDAM geef je je werk reliëf. De pasta is zowel puur als in combinatie met AMSTERDAM acrylverf te gebruiken. Je kunt de modelleerpasta in elke verhouding met acrylverf mengen, maar let op: AMSTERDAM modelleerpasta is wit gepigmenteerd. Meng je het door je verf, dan wordt de kleur van je verf lichter.

Werk je graag met meer verfsoorten. Ook dat kan met pure modelleerpasta van AMSTERDAM! Dit product heeft dezelfde specifieke bestanddelen als gesso en laat dus na droging een 'open' verffilm achter waardoor je er met alle soorten verf op kunt werken.



Wil je met de modelleerpasta een structuur aanbrengen met grote dikteverschillen, meng de pasta dan met ongeveer een derde deel AMSTERDAM (extra) heavy gel medium. Hiermee voorkom je krimpscheuren tijdens het drogen.

Modelleerpasta

Doel: maken van reliëfondergronden.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, opdikkingmiddelen, titaandioxide.

Bijzonderheden:

- Overschilderbaar met olie- en acrylverf
- Droogt in enkele uren, afhankelijk van de laagdikte
- Vermengbaar met acrylverf, gel mediums en acrylmediums
- Verdunbaar met water
- Watervast en niet vergelend
- Gereedschap reinigen met water
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren

		250 ml	1000 ml
MODELLEERPASTA	1003	24173003	24193003



ACRYLMEDIUM

Acrylverf verdun je eenvoudig met water. Gebruik je echter extreem veel water dan blijft er nog maar weinig acrylaathars over. De pigmenten worden dan niet optimaal beschermd waardoor ze kunnen afgeven. Dit voorkom je door de verf met vloeibaar acrylmedium te verdunnen. AMSTERDAM acrylmediums voegen extra acrylaathars aan de verf toe zodat de pigmenten optimaal worden beschermd. Gaat op die manier veel gemakkelijker.



Acrylmedium mat

Doel: verdunnen van acrylverf en verlagen van de glansgraad met behoud van de duurzaamheid van de verffilm.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, matteringsmiddel (silica).

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Voor gebruik goed schudden
- Verlaagt de glansgraad
- Geen invloed op de droogtijd van de verf
- Verhoogt de elasticiteit van de verffilm
- Verdunbaar met water
- Na droging watervast
- In elke verhouding mengbaar met acrylverf
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren



Acrylmedium glanzend

Doel: verdunnen van acrylverf met behoud van duurzaamheid van de verffilm.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie.

Bijzonderheden:

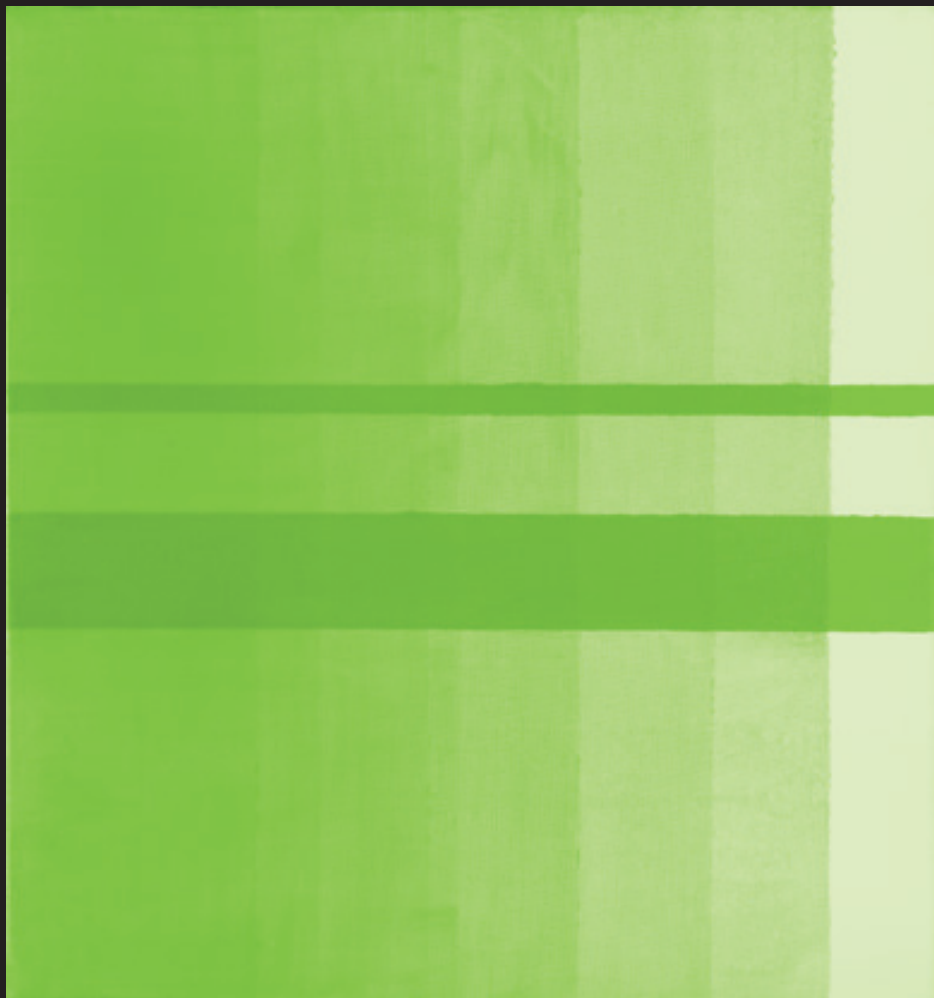
- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Verhoogt de glansgraad
- Geen invloed op de droogtijd van de verf
- Verhoogt de elasticiteit van de verffilm
- Verdunbaar met water
- Na droging watervast
- In elke verhouding mengbaar met acrylverf
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren



		75 ml	250 ml
ACRYLMEDIUM MAT	117	24283117	24173117
ACRYLMEDIUM GLANZEND	012	24283012	24173012

GLACEERMEDIUM

Breng eens transparante lagen aan (glaceren) in je werk met een van de AMSTERDAM glaceermediums. Zo beïnvloed je de kleuren van de onderliggende lagen. Vooral voor de laatste lagen van je schilderij geeft dit een mooi effect.



Glaceermedium mat

Doel: verlaging van de glans en verhoging van de vloeï en transparantie van glacislagen in acrylverf.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, matteringsmiddel (silica).

Bijzonderheden:

- Mengen met transparante kleuren voor optimaal glaceereffect
- Voor gebruik goed schudden
- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Vertraagt de droogtijd enigszins
- Verdunbaar met water
- Verlaagt de glansgraad
- Na droging watervast
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren



Glaceermedium glanzend

Doel: verhoging van de vloeï, glans en transparantie van glacislagen in acrylverf.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie.

Bijzonderheden:

- Mengen met transparante kleuren voor optimaal glaceereffect
- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Vertraagt de droogtijd enigszins
- Verdunbaar met water
- Verhoogt de glansgraad
- Na droging watervast
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren



		75 ml	250 ml
GLACEERMEDIUM MAT	017	24283017	24173017
GLACEERMEDIUM GLANZEND	018	24283018	24173018

ACRYL RETARDER & DROOGVERTRAGEND MEDIUM

'Nat-in-nat' werken moet snel gebeuren bij acrylschilderen. AMSTERDAM acryl retarder en droogvertragend medium geven je meer tijd voor deze techniek. Deze mediums verlengen namelijk de droogtijd. Het verschil tussen deze mediums is dat AMSTERDAM droogvertragend medium acrylaathars bevat. Hierdoor kan er meer medium aan de verf toegevoegd worden.



Acryl retarder

Doel: vertragen van de droging van acrylverf.

Samenstelling: langzaam verdampende meerwaardige alcohol.

Bijzonderheden:

- Verlengt de droogtijd van acrylverf met maximaal 20%
- Verdampst geheel uit de acrylverf
- Spaarzaam gebruiken, de verdunde acrylverf mag voor maximaal 5% uit AMSTERDAM acryl retarder bestaan
- Verdunbaar met water



Droogvertragend medium

Doel: vertragen van de droging van acrylverf.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, langzaam verdampende meerwaardige alcohol.

Bijzonderheden:

- Verlengt de droogtijd van acrylverf
- Kan in elke verhouding met acrylverf toegepast worden
- Verdunbaar met water
- Verhoogt, afhankelijk van de dosering, de transparantie en de glansgraad
- Vernissen is mogelijk na minimaal 3 dagen drogen
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren



		75 ml	250 ml
ACRYL RETARDER	070	24283070	24173070
DROOGVERTRAGEND MEDIUM	071	24283071	24173071

GEL, HEAVY GEL & EXTRA HEAVY GEL MEDIUM

Heb je een vollere verf nodig? Mix dan je acrylverf met een van de AMSTERDAM gel mediums. Deze mediums zorgen voor een scherpere structuur en geven je werk, afhankelijk van de gebruikte gel, een mattere of meer glanzende uitdrukking.

Let op: een gel medium verliest iets van zijn volume tijdens het droogproces. Maar hoe dikker de gel, hoe duidelijker de penseelstreek.

Menging AMSTERDAM gel medium met acrylverf.



De AMSTERDAM gel mediums zijn ook te gebruiken voor het verlijmen van materialen. Welk type gel je dan gebruikt, is niet van belang. Voor heel fijne en subtiele materialen kun je het AMSTERDAM gel medium eventueel verdunnen met water. Wil je kwetsbaar of fijn materiaal, zoals papier, zand en glas, in je werk verlijmen dan is het handig om deze materialen helemaal met de gel in te smeren. Dit geeft een optimale hechting. Om de natuurlijke uitdrukking en kleur van de materialen die je gebruikt zo mooi mogelijk te houden, kun je deze het beste mengen met slechts een klein beetje gel. Let op: de matte gels geven een witte waas als je ze in dikkere lagen op je werk aanbrengt.

Gel, heavy gel & extra heavy gel medium mat

Doel: verhogen van de viscositeit en transparantie van acrylverf, verlagen van de glans.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, opdikkingmiddelen, matteringsmiddel (silica).

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Maakt acrylverf pasteuzer
- Maakt de penseelstreek scherper
- Maakt het mogelijk in een keer dikkere lagen acrylverf aan te brengen
- Tevens geschikt voor het verlijmen van allerlei materialen
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren



Gel, heavy gel & extra heavy gel medium glanzend

Doel: verhogen van de viscositeit, glans en transparantie van acrylverf.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, opdikkingmiddelen.

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Maakt acrylverf pasteuzer
- Maakt de penseelstreek scherper
- Maakt het mogelijk in een keer dikkere lagen acrylverf aan te brengen
- Tevens geschikt voor het verlijmen van allerlei materialen
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren



		250 ml	500 ml	1000 ml
GEL MEDIUM MAT	080	24173080	24183080	24193080
HEAVY GEL MEDIUM MAT	020	24173020	24183020	24193020
EXTRA HEAVY GEL MEDIUM MAT	022	24173022	24183022	24193022
GEL MEDIUM GLANZEND	094	24173094	24183094	24193094
HEAVY GEL MEDIUM GLANZEND	015	24173015	24183015	24193015
EXTRA HEAVY GEL MEDIUM GLANZEND	021	24173021	24183021	24193021





ACRYLVERDIKKINGSMEDIUMUM

Olieverf heeft niet langer het alleenrecht op scherpe penseelstreken. Ook met AMSTERDAM acrylverf zet je tegenwoordig een feilloze strek op het doek! Meng slechts enkele procenten AMSTERDAM acrylverdikkingsmedium door je acrylverf en je krijgt een zeer dikke verf. De kleur van de verf blijft na toevoeging van dit medium, in tegenstelling tot gel, onveranderd omdat je maar weinig van dit acrylverdikkingsmedium nodig hebt. Meng je te veel van dit verdikkingsmiddel



door je acrylverf dan wordt het onhandelbaar. Gebruik altijd een schildersmes om het acrylverdikkingsmedium grondig door de verf te mengen. Hierna kun je met een penseel schilderen.

Let op! AMSTERDAM Acrylverdikkingsmedium lijkt op een gel medium, maar is dat niet. Het heeft van zichzelf namelijk geen enkele kleefkracht en kan dus niet gebruikt worden om materialen mee te verlijmen.

Meng AMSTERDAM acrylverdikkingsmedium in zeer kleine porties met een schildersmes door de verf.

Acrylverdikkingsmedium

Doel: sterk verhogen van de viscositeit en penseelstreek van acrylverf zonder waarneembare invloed op de kleur- en dekkraft van de verf.

Samenstelling: acrylaatopdikker in water.

Bijzonderheden:

- Toevoegen in zéér kleine hoeveelheden
 - Zeer goed mengen met schildersmes
 - Verlaagt de glans
 - Alleen gebruiken in combinatie met acrylverf, niet geschikt voor het verlijmen van materialen
 - Verwerken boven 10° C
 - Vorstvrij bewaren
-

		250 ml
ACRYLVERDIKKINGSMEDIUM	040	24173040



FOTO TRANSFER GEL

Foto transfer gel is special ontwikkeld om geprinte afbeeldingen te kunnen verwerken in je werk. Wanneer een print met foto transfer gel op de ondergrond geplakt is, kan deze na goed gedroogd te hebben (minimaal 24 uur) voorzichtig verwijderd worden met een vochtige, katoenen doek. Wanneer het papier verwijderd is blijft de foto achter op je ondergrond, hier kan direct overheen geschilderd worden. Vernis de foto voor een optimaal effect!

1. Breng foto transfer gel aan over de gehele print.



2. Plaats de print op de ondergrond en verwijder alle lucht tussen de foto en de ondergrond, bijvoorbeeld met een roller.



3. Na droging, verwijder het papier voorzichtig met een vochtige doek.

4. De foto is nu zichtbaar en kan overschilderd worden.



Foto transfer gel

Doel: voor het overbrengen van fotoprints op een ondergrond.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie.

Bijzonderheden:

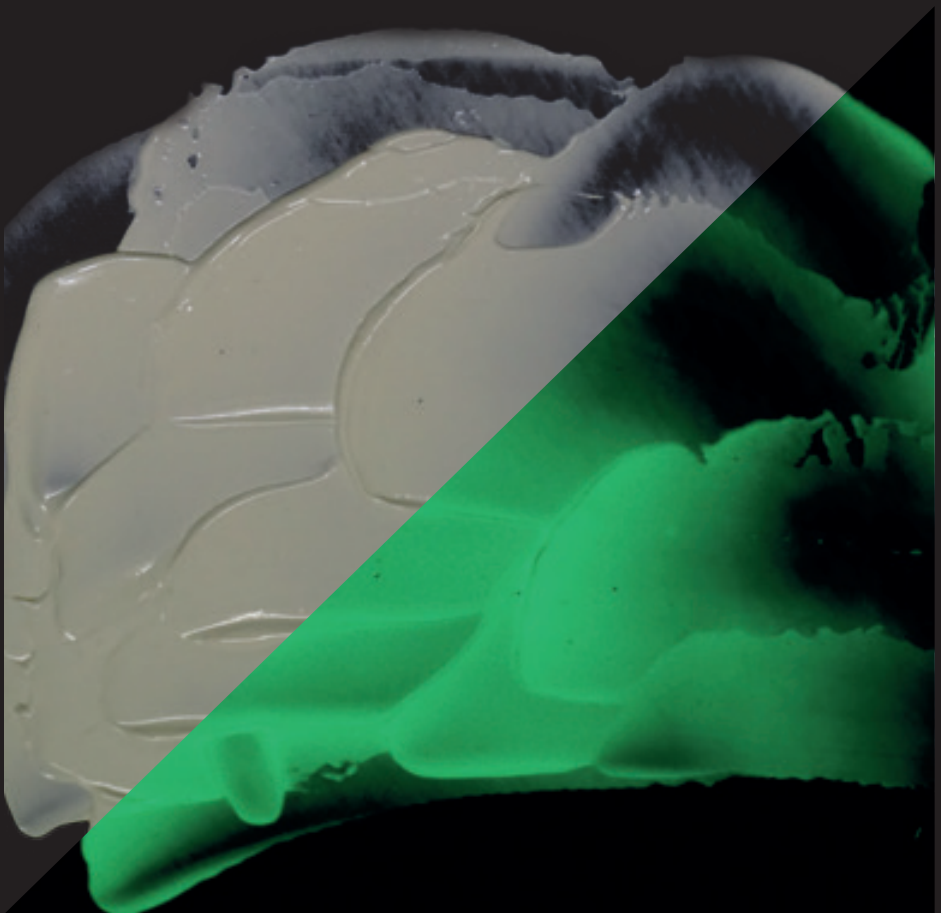
- Alleen geschikt voor laserprinter en fotokopieën
 - Het papier aan de printzijde voorbehandelen met AMSTERDAM foto transfer gel, vervolgens de printzijde op de ondergrond drukken en de lucht onder de print wegwrijven
 - Minimaal 24 uur drogen
 - Na droging, voorzichtig met water en penseel of vochtig doekje over het papier wrijven om dit te verwijderen
 - Overschilderbaar met acrylverf
 - Voor een optimaal eindresultaat afwerken met een acrylmedium of een vernis
 - Na droging watervast
 - Verwerken boven 10° C
 - Vorstvrij bewaren
-

		500 ml
FOTO TRANSFER GEL	041	24183041



GLOW IN THE DARK MEDIUM

Met glow in the dark medium kan een extra dimensie aan een werkstuk worden toegevoegd. Door het fosforescerend pigment zullen de met glow in the dark medium beschilderde delen gedurende enige tijd oplichten in het donker. Bij voorkeur als laatste laag op het werk aanbrengen voor een optimaal resultaat. Mengen met andere kleuren zal het opglowen sterk verminderen.



Glow in the dark medium

Doel: geeft een oplichtend effect in het donker.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, fosforescerend pigment.

Bijzonderheden:

- Bij voorkeur als laatste laag op het werk aanbrengen voor optimaal resultaat
 - Nagloeitijd is sterk afhankelijk van de lichtbron en tijd van blootstelling aan het licht
 - Menging met andere kleuren zal het opgluoen sterk verminderen
 - Bij voorkeur toepassen op witte ondergronden
 - Na droging watervast
 - Verwerken boven 10° C
 - Vorstvrij bewaren
 - Gereedschap reinigen met water
-

		500 ml
GLOW IN THE DARK MEDIUM	122	24183122



PUIMSTEEN MEDIUM (FIJN, MIDDEL & GROF)

Je kunt het puimsteen medium gebruiken om structuur toe te voegen aan je werk. Puimsteen is beschikbaar in drie verschillende fijnheden en kan zo uit de pot of in combinatie met acrylverf gebruikt worden.



Puimsteen medium (fijn, middel & grof)

Doel: voor het maken van korrelstructuur en reliëf.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, gemalen puimsteen.

Bijzonderheden:

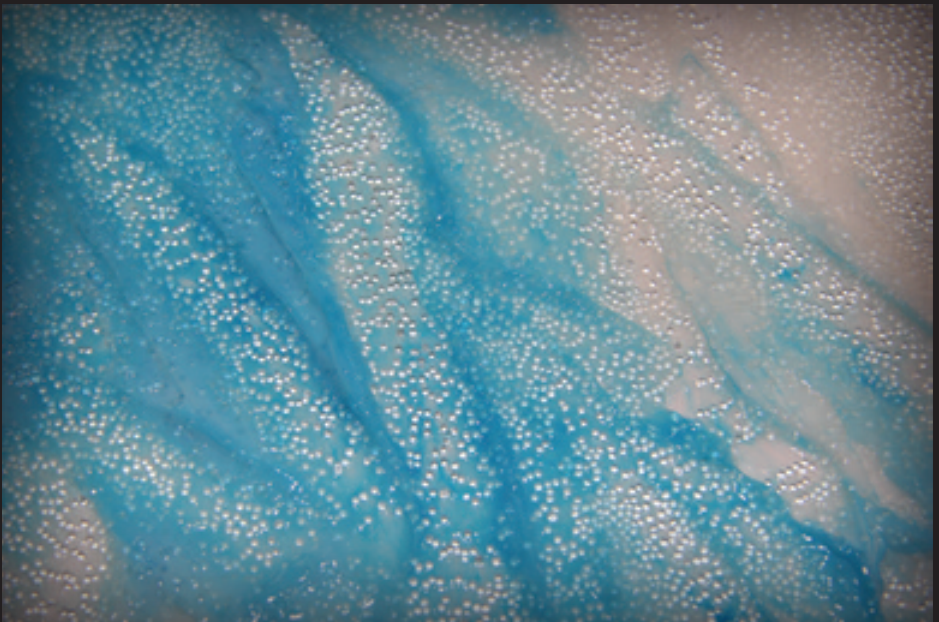
- Kan puur en vermengd met acrylverf worden gebruikt
- Overschilderbaar met acrylverf
- Kan in dikke lagen worden aangebracht
- Kan tijdens het drogen worden bewerkt door middel van onder andere snijden en spatelen
- Na droging watervast
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren

		250 ml	500 ml
PUIMSTEEN MEDIUM FIJN	126	24173126	24183126
PUIMSTEEN MEDIUM MIDDEL	127	24173127	24183127
PUIMSTEEN MEDIUM GROF	128	24173128	24183128



GLASPAREL MEDIUM

Dit medium bestaat uit kleine ronde glazen parels die vooral in combinatie met transparante acrylverf of puur een mooi glasparel effect geven.



Glasparel medium

Doel: verkrijgen van een glasparelstructuur.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, glasparels.

Bijzonderheden:

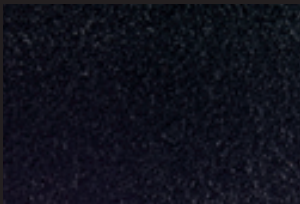
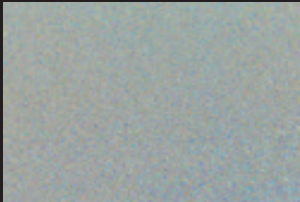
- Kan puur of vermengd met acrylverf worden verwerkt
- Bij voorkeur mengen met transparante kleuren
- Na droging watervast
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren

		250 ml	500 ml
GLASPAREL MEDIUM	125	24173125	24183125



MULTI GLITTER, ZWARTE, ZILVEREN & GOUDEN FLAKES

Er zijn verschillende AMSTERDAM flakes die elk een eigen effect hebben. De flakes kunnen door transparante acrylverf worden gemengd, maar ook door een glanzend AMSTERDAM gel-, acryl- en glaceermedium. Verkrijgbaar in multi color, zwart, goud en zilver. Indien gewenst, afwerken met een glanzend vernis om het effect te



Multi glitter, zwarte, zilveren & gouden flakes

Doel: geeft verschillende glitter effecten.

Compositie: Flakes (multi glitter, zwart, zilver of goud).

Bijzonderheden:

- Voorzichtig uit de pot strooien of scheppen
 - Inademing van stof vermijden
 - Zonodig adembescherming dragen
 - Kan met glanzend gelmedium, acryl- en glaceermedium of transparante acryl verf gemengd worden
 - Indien gewenst afwerken met glanzend vernis
-

		50 g
MULTI GLITTER FLAKES	123	24263123
ZWARTE FLAKES	129	24263129
ZILVEREN FLAKES	130	24263130
GOUDEN FLAKES	131	24263131



ACRYLVERNIS

AMSTERDAM acrylvernis geeft je werk een mooie beschermende laag. De vernissen zijn zowel in spuitbus als in flacons verkrijgbaar en je kan kiezen tussen mat, zijdeglans, glanzend & hoogglans.

Houd vóór je gaat vernissen rekening met de volgende zaken:

- Zorg dat de vernis en je schilderij op kamertemperatuur zijn tijdens het aanbrengen en drogen. Doe je dit niet, dan kan er een witte waas op je werk ontstaan. Temperatuurswisselingen kunnen namelijk condens onder de vernislaag veroorzaken.
- Heb je veel medium gebruikt, neem je werk dan eerst met gewone terpentijn af voordat je de vernislaag aanbrengt. Resultaat: een betere hechting.
- Gebruik je de matte of zijdeglans vernis uit de fles, strijk dan de vernis een richting uit. Zo krijg je een mooi egaal oppervlak.
- Zorg dat je met matte of zijdeglans vernis uit de fles slechts een laag opbrengt. Bij meerdere lagen ontstaan glansverschillen.



Acrylvernis mat

Doel: duurzame bescherming van een acrylverfschilderij (slotvernis).

Samenstelling: acrylaathars, terpentine, terpentijnolie, matteringsmiddel (silica).

Bijzonderheden:

- Aanbrengen na volledige droging van de verffilm (bij normale laagdikte 4 à 5 dagen)
- Voor gebruik goed schudden
- Bij opbrengen met de kwast in een laag aanbrengen en in een richting uitstrijken
- Droogt binnen enkele uren
- Niet vergelend
- Geeft een mat uiterlijk
- Verdunbaar met terpentine, kwasten reinigen met terpentine
- Ontvlambaar (in spuitbus: zeer licht ontvlambaar)
- Droge vernislagen verwijderbaar met turpentine



Acrylvernis zijdeglans

Doel: duurzame bescherming van een acrylverfschilderij (slotvernis).

Samenstelling: acrylaathars, terpentine, terpentijnolie, matteringsmiddel (silica).

Bijzonderheden:

- Aanbrengen na volledige droging van de verffilm (bij normale laagdikte 4 à 5 dagen)
- Voor gebruik goed schudden
- Bij opbrengen met de kwast in een laag aanbrengen en in een richting uitstrijken
- Droogt binnen enkele uren
- Niet vergelend
- Geeft een zijdeglans uiterlijk
- Verdunbaar met terpentine, kwasten reinigen met terpentine
- Ontvlambaar (in spuitbus: zeer licht ontvlambaar)
- Droge vernislagen verwijderbaar met turpentine



		75 ml	250 ml	1000 ml	400 ml
ACRYLVERNIS MAT	115	24283115	24303115	24323115	95163115
ACRYLVERNIS ZIJDEGLANS	116	24283116	24303116	24323116	95163116

Acrylvernis glanzend

Doel: duurzame bescherming van acrylverfschilderij (slotvernis).

Samenstelling: acrylaathars, terpentine, terpentijnolie.

Bijzonderheden:

- Aanbrengen na volledige droging van de verffilm (bij normale laagdikte 4 à 5 dagen)
- Droogt binnen enkele uren
- Niet vergelend
- Geeft een glanzend uiterlijk
- Verdunbaar met terpentine, kwasten reinigen met terpentine
- Ontvlambaar (in spuitbus: zeer licht ontvlambaar)
- Droge vernislagen verwijderbaar met terpentine



Acrylvernis hoogglans

Doel: duurzame bescherming van een acrylverfschilderij (slotvernis).

Samenstelling: acrylaathars, terpentine.

Bijzonderheden:

- Aanbrengen na volledige droging van de verffilm (bij normale laagdikte 4 à 5 dagen)
- Droogt binnen enkele uren
- Niet vergelend
- Geeft een hoogglans uiterlijk
- Verdunbaar met terpentine, kwasten reinigen met terpentine
- Ontvlambaar (in spuitbus zeer licht ontvlambaar)
- Droge vernislagen verwijderbaar met terpentine



		75 ml	250 ml	1000 ml	400 ml
ACRYLVERNIS GLANZEND	114	24283114	24303114	24323114	95163114
ACRYLVERNIS HOOGGLANS	113	24283113	24303113	24323113	

TRANSPARANTE LAK

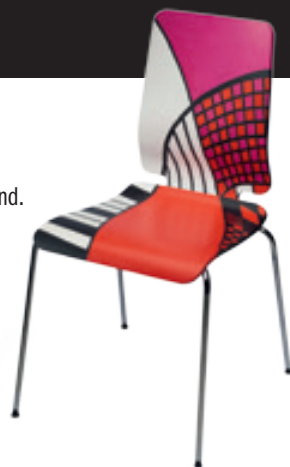
Acrylverf wordt steeds meer gebruikt op verschillende ondergronden, waaronder ook gebruiksvoorwerpen. Voor deze ondergronden biedt AMSTERDAM een harde krasbestendige transparante lak! Onthoudt wel dat deze in tegenstelling tot de AMSTERDAM vernissen niet verwijderbaar is.

Doel: duurzame en krasvaste bescherm laag voor de beschilderde ondergrond.

Samenstelling: Krethan technologie.

Bijzonderheden:

- Niet vergelend
- Beschermt tegen krassen en is slijtvast
- Handvetbestendig
- Sneldrogend en geurarm
- Niet verwijderbaar



		400 ml
TRANSPARANTE LAK	133	95163133



ACRYLVERWIJDERAAR

Acrylverf droogt snel. Houd penselen daarom altijd nat als je ze even niet gebruikt. Droogt de verf tóch in, gebruik dan AMSTERDAM acrylverwijderaar. Dit middel lost ingedroogde acrylverf weer op. Giet wat van de vloeistof in een glazen potje, stop je penseel tot aan een deel van de huls erin en laat het een uur weken. Daarna even reinigen met water en zeep en je penseel is weer klaar voor gebruik. Zet je penselen niet te diep in het oplosmiddel, zo voorkom je dat de lak op de steel ook oplost.



Acrylverwijderaar

Fijne bijzonderheid: AMSTERDAM acrylverwijderaar is volledig biologisch afbreekbaar.

Doel: verwijderen van gedroogde acrylverf uit penselen.

Samenstelling: oplosmiddel van natuurlijke oorsprong.

Bijzonderheden:

- Volledig biologisch afbreekbaar
- Haarbundel van ingedroogde penselen ca. een uur laten weken, daarna de penselen met water en zeep reinigen en naspoelen
- Niet geschikt voor het verwijderen van droge vernislagen, tast de acrylverf aan
- Irriterend

		75 ml
ACRYLVERWIJDERAAR	013	24283013





Art. Nr. 88150091
2016

ROYAL  TALENS

P.O. Box 4, 7300 AA Apeldoorn, The Netherlands
www.royaltalens.com
www.facebook.com/amsterdamcolor